

Attività Educative



I Materiali dell'Arte Tecniche e sperimentazioni

Il video proposto, attraverso l'osservazione e il commento di una selezione di opere della Collezione permanente GAM, permette di affrontare alcune importanti tecniche artistiche e di conoscere i materiali più utilizzati da sempre nella storia dell'arte da scultori e pittori, come bronzo, marmo, terracotta, legno, tela, cartone.

Per gli artisti è importante la fase di progettazione ma risulta fondamentale, per la realizzazione dell'idea iniziale, sapere come fare e con quali strumenti e materiali, i quali spesso li caratterizzano e li rendono riconoscibili.

Dato che ciò che caratterizza l'esperienza didattica presso la GAM sono i laboratori, anche per la proposta formativa on-line, sono state ideate e abbinate specifiche attività, che consentono agli studenti di sperimentare direttamente per meglio comprendere gli argomenti trattati. Per questo video, in particolare, è stata pensata un'attività che prevede l'uso dell'argilla rossa e delle bende gessate per creare una particolare composizione.

L'argilla sarà la base su cui alcuni oggetti personali, facili da reperire, lasceranno la loro impronta che verrà ricalcata dalle bende gessate, passando, così, dal negativo al positivo. L'esempio prodotto da ogni singolo studente potrà essere parte di un'installazione collettiva che andrà ad abbellire le pareti della classe.



OBIETTIVI

Far comprendere le differenti tecniche utilizzate secondo i materiali presi in considerazione

Fare una lettura delle opere selezionate

Incentivare chi vede il video ad approfondire gli argomenti trattati attraverso l'attività laboratoriale

UNA PASSEGGIATA IN MUSEO ALLA SCOPERTA DI...

Nel video sono presentati i seguenti artisti e opere:

Giuseppe Penone, *In limine*

2011 (bronzo e marmo)

Luigi Mainolfi, *Alle Forche Caudine*

1981 (terracotta)

Arturo Martini, *Maternità*

1929 (legno)

Alberto Burri, *Sacco*

1953 (tela/juta)

Louise Nevelson, *Lunar Landscape*

1959 (legno)

Enrico Castellani, *Senza titolo (superficie bianca)*

1963 (tela)

Alighiero Boetti, *Rotolo di cartone ondulato*

1966 (cartone)



Louise Nevelson, *Lunar Landscape* - 1959



KIT

I MATERIALI DELL'ARTE

Tecniche e sperimentazioni

Dispensa per l'insegnante

Opuscolo della Collezione permanente

Novecento

12,5 Kg di argilla rossa

2 confezioni di bende gessate

Filo in metallo per sezionare l'argilla

Stecche e mirette