

in onda in classe



Naturalmente

Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria

Le collezioni e gli ambienti di Palazzo Madama presentano una ricchezza di materiali naturali che l'uomo ha saputo utilizzare per farne oggetti d'uso belli e funzionali. Una selezione di opere e ambienti dal Medioevo al Barocco - dalle cornici di finestre in terracotta ai grandiosi soffitti dipinti - presenterà il bisogno dell'umanità di mantenere il contatto con il mondo vegetale, le cui specie sono state rappresentate talvolta in modo mimetico, quasi in una gara di finzione tra l'artista e la natura, o in altri casi secondo forme più decorative, fino ad assumere un valore simbolico.

L'attività si conclude con un laboratorio creativo in cui ognuno - a seconda della fascia d'età - rielaborerà in modo personale i contenuti visti dal vero in museo o fruiti tramite il video: una riflessione fatta di forme, colori e parole da riportare a scuola per proseguire nell'apprendimento.



SCUOLA DELL'INFANZIA e PRIMARIA I ciclo

Cerchiamo tra le opere del museo quali forme e materiali il mondo vegetale ha messo a disposizione per creare gli oggetti che usiamo quotidianamente. Attraverso la manipolazione, i bambini eserciteranno la creatività e la manualità fine piegando, sovrapponendo e incollando sagome di vari materiali per rielaborare una colorata composizione vegetale.

SCUOLA PRIMARIA

Le specie botaniche raffigurate nelle sale e nelle opere di Palazzo Madama ci spingono a riflettere sulla varietà di piante ornamentali e alimentari che esistono e conosciamo, e ad associarle alle quattro stagioni dell'anno. Come pittori, i bambini sperimenteranno le gradazioni di colore che scandiscono i tempi di fioritura e maturazione di fiori e frutti per creare una personale ruota delle stagioni.

SCUOLA SECONDARIA I e II grado

Per rendere *visibili* alcuni concetti astratti, come purezza, speranza o forza, si ricorre sovente al mondo vegetale. Dall'*hortus conclusus* dipinto nel 1527 da Ambrosius Benson alla *Fritillaria Imperialis* scelta da Maria Giovanna Battista, i ragazzi scopriranno alcuni esempi di piante a cui è stato associato un valore simbolico, evocativo di qualità umane e divine e saranno chiamati a descrivere il proprio carattere utilizzando un campionario di elementi vegetali avviando una riflessione sul proprio essere e apparire, dando vita a una pianta fantastica.